

PRÉPAREZ-VOUS AUX CONCOURS DES ÉCOLES D'ART & DE DESIGN

600h de formation, au coeur de Saint-Etienne, ville UNESCO du Design



CLASSE PRÉPARATOIRE INTERNATIONALE LA COURSIVE



GET READY FOR FRENCH ART & DESIGN SCHOOLS ENTRANCE EXAMS

A 600h training Programme in Saint-Etienne, a UNESCO Creative City of Design

LA FORMATION

Ce partenariat unique en France entre une Université et une Ecole d'Art et de Design, vous propose une double formation diplômante de 600h sur une année :

- > 350 heures de Français langue étrangère sont assurées par l'Université Jean Monnet de Saint-Etienne à travers son centre de préparation linguistique (CILEC) ;
- > 250 heures d'enseignement artistique et design sont dispensées par l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (ESADSE).

Chaque année une classe de 20 étudiants est ouverte. La limitation du nombre d'étudiants garantit la qualité de l'encadrement et un suivi pédagogique personnalisé.

ABOUT THE PROGRAMME

This course is co-developed by a university and a Higher School of Art and design and consists of 600h of training over one year :

- > 350 hours are dedicated to French as a foreign language lectures by Université Jean Monnet in Saint- Etienne through its centre of linguistic preparation (CILEC) ;
- > 250 hours are dedicated to art & design theoretical and practical courses at the École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (ESADSE).

Open to 20 students per year, this programme offers tailor made pedagogical approach and guidance to selected students.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- > Préparer les concours d'entrée : orientation et conseil dans le choix des écoles, réalisation de portfolios, entraînement pour les entretiens.
- > Atteindre le niveau de français B2 du CECR : développer les compréhensions et expressions orales et écrites en langue française à travers des problématiques plastiques, découvrir la culture française de l'art et du design.
- > Vous initier à l'enseignement de l'art et du design en France au travers du développement de projets, de la pratique et ainsi travailler votre créativité.

AIMS OF THE PROGRAMME

- > Prepare students for the entrance exams for French Art & design schools: study guidance and advice on the best suited schools, portfolio editing, training for interviews.
- > Reach B2 level in French (CECR) : develop both written and oral comprehension in French in artistic contexts, discover the French approach to Art & design.
- > Get a taste of art and design as taught in France through project development, practical work and start shaping who you want to be as an artist/ designer.

CALENDRIER

- > Formation de septembre 2021 à avril 2022.
- > Concours d'entrée de mai à juillet 2022.
- > Deux semaines de vacances du 20 décembre 2021 au 2 janvier 2022.

CALENDAR

- > Training courses from September, 2021 to April, 2022.
- > Entrance exams from May to July, 2022.
- > Christmas break from December 20th, 2021 until January 2nd, 2022.

TARIFS

- Lors de l'arrivée en France il faut régler :
- > 5090€ de frais de formation ;
 - > 92€ de Contribution à la Vie Etudiante et de Campus. (Tarif indicatif 2020-2021)

PROGRAMME FEES

- Following fees are due upon arrival :
- > 5090€ Course and registration fees ;
 - > 92€ Student contribution to campus and student services (CVEC). (Fees 2020-2021)

ON VOUS ACCOMPAGNE

À votre arrivée vous êtes aidé pour toutes les démarches administratives : visa, réservation d'un logement, titre de séjour, assurances, CAF, banque, etc.

LODGING AND ADMINISTRATIVE SUPPORT

Our team is dedicated to assist you with the administrative procedures : visa, lodging booking, residence permit, insurances, housing aid, bank account opening, etc.

ET APRÈS ?

ÉTUDIER L'ART OU LE DESIGN EN FRANCE :

Dans le réseau des écoles supérieures d'art françaises publiques certifiées par le Ministère de la Culture, l'enseignement est dispensé par des artistes et des designers.

- > Ces écoles sont accessibles sur concours et les modalités de concours si elles diffèrent d'une école à une autre se composent d'une épreuve où le candidat doit présenter un dossier de travaux qu'il a réalisés et être capable d'en parler en français.
- > L'enseignement dispensé dans les écoles d'art et de design françaises est concret et fondé sur le développement de projets artistiques de la phase conceptuelle à la réalisation ; les approches techniques, pratiques et théoriques d'une production sont donc associées. L'œuvre est appréhendée dans ses dimensions historiques, sociales, politiques, anthropologiques etc.
- > Dans le cadre de cette formation, l'étudiant est accompagné pour sélectionner dans le réseau français les écoles les mieux adaptées à son travail.
- > Les diplômes des écoles d'art et de design : DNA / Diplôme National d'Art (3 ans – grade Licence) et DNSEP / Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (5 ans – grade Master) option Art ou option Design.

AND AFTERWARDS ?

STUDYING ART OR DESIGN IN FRANCE :

In Art & Design studies in France - within the Public Art Schools network certified by the Ministry of Culture - courses are taught by artists and designers.

- > Art Schools are accessible through competitive entrance exams. These exams' conditions are different from one School to another. Applicants must present a portfolio of personal works in French.
- > Art and design courses in Art Schools combine practice, technique, and theory. They integrate different visual cultures, as the work is comprehended throughout its historical, social, political, and anthropological dimensions...
- > Within the framework of this Programme, the student is accompanied to select the French schools best suited to his work.
- > The different art diplomas : DNA / Diplôme National d'Art - National Diploma of Art (3 years – Bachelor's degree) and DNSEP / Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique - National Higher Diploma of Artistic Expression (5 years – Master's degree) specialisation Arts or Design.

CANDIDATER

Inscription du 30 novembre 2020 au 28 mai 2021.

Les conditions :

- > Être majeur en France et titulaire d'un diplôme de fin d'études secondaires et justifier d'un niveau de maîtrise de la langue française (B1 minimum).
- > Avoir une pratique personnelle artistique antérieure.

Dossier de candidature à envoyer par e-mail à cilec@univ-st-etienne.fr et en copie mobility@esadse.fr :

- > Un dossier de travaux variés (portfolio, PDF 10 pages maxi) ;
- > Un diplôme de niveau B1 en français (DEL F B1 ou TCF) ;
- > Une copie des diplômes,
- > Un CV ;
- > Une copie de son passeport.

Critères de sélection du dossier de candidature :

- > Présentation de la démarche créative ;
- > Connaissances techniques ;
- > Expression de la motivation et du projet ;
- > Parcours scolaire ;
- > Qualités plastiques des réalisations ;
- > Variétés des œuvres présentées (dessin, photos, maquettes, gravures, etc..).

HOW TO APPLY ?

Applications are open from November 30th, 2020 until May 28th, 2021.

Minimum requirements :

- > Be over 18 years old and hold a diploma of end of secondary education and show proficiency in French language level (B1 minimum).
- > To demonstrate previous artistic experiences.

Please send your application file to cilec@univ-st-etienne.fr putting in cc. mobility@esadse.fr :

- > A Portfolio (PDF format of 10 pages as a maximum);
- > Your diploma attesting of your B1 level in French language (DEL F B1 ou TCF)
- > Copies of your diplomas;
- > your resume;
- > Copy of your passport.

Selection criteria :

- > Presentation of your creative approach ;
- > Technical skills ;
- > Your motivation and future project ;
- > Your educational background ;
- > Artistic qualities in your work ;
- > Variety of presented work (drawings photographs, mock-ups, etc.)

UE 1 : ART, DESIGN ET PRÉPARATION AUX CONCOURS

Démarche plastique 1 et 2 : ligne / forme / couleur / matière	Accompagnement à la production artistique autour d'un sujet imposé selon la spécialité de l'étudiant (tout support / médium).
Démarche créative 1 : Territoire	Accompagnement à la production artistique autour d'un sujet imposé (autour du territoire / de l'espace public) selon la spécialité de l'étudiant (tout support / médium).
Démarche créative 2 : Affectif	Accompagnement à la production artistique autour d'un sujet imposé (objets affectifs, souvenir d'enfance, héritage du passé, etc.) selon la spécialité de l'étudiant (tout support / médium).
Démarche créative 3 : Social / Politique	Accompagnement à la production artistique autour d'un sujet imposé (Dialogue sociétal, positionnement politique et social de l'étudiant, innovation sociale, etc.) selon la spécialité de l'étudiant (tout support / médium).
Accompagnement culturel en appui projet	Accompagnement culturel / historique autour des sujets démarches Plastiques / créatives et projet personnel.
Actualités art et design	Mise à niveau de la culture artistique européenne et actualité des expositions artistiques de l'année en cours.
Projet personnel	Accompagnement des étudiants autour d'un projet personnel pour développer leur démarche plastique, leur personnalité artistique.
Composition du portfolio	Initiation / perfectionnement aux outils numériques 2D. Accompagnement des étudiants pour la composition des portfolios.

UE 1 : ART, DESIGN AND ENTRANCE TESTS PREPARATION

Artistic process 1 and 2 : line / shape/ colour / material	Guidance on the artistic production around a set subject depending on the student's specialty (all types of media/medium).
Creative process 1 : Territory	Guidance on the artistic production around a set subject (linked to the territory/ public space) and depending on the student's specialty (all types of media/medium).
Creative process 2 : Emotional	Guidance on the artistic production around a set subject (emotional objects, childhood memory, heritage of the past, etc.), depending on the student's specialty (all types of media/medium).
Creative process 3 : Social / Political	Guidance on the artistic production around a set subject (social dialogue, political and social positioning of the student, social innovation, etc.), depending on the student's specialty (all types of media/medium).
Cultural coaching and support for project	Guidance on the historical and cultural aspects of the subjects, artistic/creative approach and personal project.
Art and design updates	Updates on the European artistic culture, news on the exhibitions of the year.
Personal project	Guidance on the personal project in order to develop a personal artistic approach, artistic personality.
Portfolio content	Initiation / improvement of the digital 2D skills. Guidance on the Portfolio composition.

UE 2 : PERFECTIONNEMENT EN LANGUE, CIVILISATION FRANÇAISE

Perfectionnement linguistique niveau B2	Acquisition linguistique : Compréhensions et expressions orales et écrites de niveau B2
Cultures comparées	Connaître les coutumes et valeurs propres à l'Europe pour comprendre les institutions, les organisations et les libertés spécifiques aux sociétés occidentales
Préparation aux inscriptions des écoles : LM, CV et Portfolio	Être capable de rédiger des documents formels en prenant en compte le(s) contexte(s) spécifique(s) de chaque établissement souhaité
Méthodologie de préparation au concours : parler pour convaincre	Savoir défendre son travail et interagir dans un débat. Travailler sur l'estime de soi, sur l'objectivité envers ses productions artistiques pour pouvoir interpréter les critiques des professeurs de manière constructive
Descriptif et analyse d'œuvres	Etre en mesure de décrire et d'analyser des œuvres de différents mouvements d'art contemporain
Regards sur la société française contemporaine	Analyser et comprendre les comportements et les mentalités des Français afin de pouvoir suivre des formations de l'enseignement supérieur

UE 2 : FRENCH LANGUAGE AND CIVILIZATION COURSES

B2 level Language improvement	Language acquisition: B2 level comprehension and oral and written expression.
Compared cultures	Learn to know the European customs and values to understand institutions, organizations and freedoms that are specifics to occidental societies.
Preparation to the enrolment for the entrance exams: cover letter, resume and Portfolio	Be able to write formal documents taking into account the specific context(s) of the targeted destination.
Entrance exam preparation methodology: talk to convince	Know how to defend your work and how to interact in a debate. Work on your self-esteem, how to be objective toward your artistic productions so that you are able to interpret teachers' critics on a constructive way.
Artwork description and analysis	Be able to describe and analyse artworks from varied contemporary movements.
Eyes on French contemporary society	Analyse and understand French behaviours and mentalities so you can follow courses from the higher education.